

MUSEO DE ARTE Y DISEÑO DEL MDC PRESENTA GEOVANNA GONZALEZ: FLOWING PATHWAYS, NUEVA OBRA POR ENCARGO PARA SERIE MOAD PAVILIONS

Miami, 29 de agosto de 2024 – El Museo de Arte y Diseño (MOAD) del Miami Dade College (MDC), presenta **GeoVanna González: *Flowing Pathways***, la tercera entrega de **MOAD Pavilions**, serie de instalaciones de arte público. *Flowing Pathways*, creado por la artista **GeoVanna González**, radicada en Miami, estará ubicada en la entrada de Third Street de la Plaza del Edificio 1 del Recinto Wolfson, a partir del 22 de noviembre de 2024. MOAD organizará una recepción VIP y una actuación en vivo centrada en *Flowing Pathways* en el marco de Miami Art Week, el viernes 6 de diciembre de 2024 de 9:00 a 11:00 a.m. Los representantes acreditados de los medios de prensa están invitados a dar cobertura al evento.

Al igual que un río esculpe su cauce, *Flowing Pathways* invita a los espectadores a reflexionar sobre sus trayectorias y las experiencias que les dan forma. La instalación presenta marcos geométricos interconectados que evocan estructuras urbanas, junto a formas que recuerdan ríos y vías fluviales. Este contraste entre rigidez y fluidez crea una experiencia que invita a la reflexión, fomentando la curiosidad a medida que los visitantes se mueven por y alrededor de la instalación.

“El MOAD se siente honrado de presentar el trabajo de la artista como la tercera iteración de la serie *Pavilions*. GeoVanna González es una pensadora increíble cuya práctica examina las intrincadas relaciones entre el movimiento, la arquitectura y el medio ambiente. Sus formas audaces y minimalistas intervienen en los espacios públicos de maneras inesperadas y animan a los espectadores a reconsiderar sus propias relaciones tanto con el espacio como con el lugar”, expresó la **Dra. Amy Galpin, directora ejecutiva y curadora principal del MOAD.**

***Flowing Pathways* se inaugurará durante la Feria del Libro de Miami (del 17 al 24 de noviembre de 2024).** Entre los programas públicos adicionales estarán recorridos por la instalación, clases de creación artística y otras iniciativas, que se anunciarán próximamente en el sitio web y los canales de redes sociales del MOAD.

“Mi pabellón, *Flowing Pathways*, se inspira en el significado de los ríos: su importancia histórica, profundidad espiritual y resonancia cultural en Miami y el Caribe. Con mi pabellón pretendo evocar un lugar para la contemplación, la reflexión y la conexión con el lugar que llamamos hogar”, **explicó GeoVanna González.**

La artista, nacida y criada en Los Ángeles, California, obtuvo una licenciatura en Bellas Artes en el Otis College of Art and Design, y ha recibido varios premios como South Arts Southern Prize and State Fellowship, la beca WaveMaker y el Ellie Visual Arts Award. Su trabajo se esfuerza en conectar el espacio privado y público a través del arte intervencionista y participativo, con énfasis en la colaboración y la colectividad. Sus obras abordan las nociones cambiantes de género e identidad, intimidad y proximidad.

GeoVanna González: Flowing Pathways es el tercero de una serie de pabellones comisionados por MOAD, curados por Isabela Villanueva, curadora de MOAD. Las obras presentadas con anterioridad son: *Estuario* de Rafael Domenech [*Pabellón para el MOAD*] y Germane Barnes: *Ukhamba*.

La programación del MOAD es posible gracias al apoyo del Departamento de Asuntos Culturales, el Consejo de Asuntos Culturales, la alcaldesa Daniella Levine Cava y la Junta de Comisionados del Condado de Miami-Dade; el Departamento de Estado, la División de Artes y Cultura y el Concejo de Arte y Cultura del Estado de la Florida, National Endowment for the Arts además de John S. y James L. Knight Foundation.

QUÉ: *GeoVanna González: Flowing Pathways*

CUÁNDO: Inauguración el viernes 22 de noviembre de 2024 (durante la Feria del Libro de Miami)
Recepción VIP y presentación en vivo: viernes 6 de diciembre de 2024, de 9:00 a 11:00 a.m.
La exposición se mantiene hasta el 15 de diciembre.

DÓNDE: Entrada Third Street, Plaza del Edificio 1
MDC Campus Wolfson, 300 N.E. Segunda Avenida.

El Museo de Arte y Diseño está actualmente cerrado. Para actualizaciones y acceso a la programación completa de eventos, visite <https://moadmhc.org/programs-events> y nuestros canales de [Facebook](#) e [Instagram](#).

Miami Dade College es una institución con igualdad de acceso y oportunidades, que no discrimina por motivos de sexo, raza, color, estado civil, edad, religión, origen nacional, discapacidad, estatus de veterano, etnia, embarazo, orientación sexual o información genética. Se puede obtener información adicional comunicándose con la funcionaria de Equidad del College: Cindy Lau Evans, directora de Programas de Equidad y coordinadora de ADA, 11011 SW 104 Street, Room 1102-01, Miami, FL 33176, o llamando a los números telefónicos (305) 237-2577 (voz) o 711 (servicio de retransmisión), EquityOff@mdc.edu.

Miami Dade College tiene el compromiso de garantizar la accesibilidad y usabilidad de las comunicaciones digitales por parte de todos los usuarios y/o destinatarios, independientemente de la tecnología o el método de acceso. Para garantizar la accesibilidad, el College se esfuerza por cumplir con los estándares establecidos por las Pautas de Accesibilidad al Contenido Web (WCAG) 2.1, Niveles A y estándares AA.

Contactos del MOAD

Jennifer Weinberg, Gerente de Marketing y Membresía del MOAD: 305-237-7710, jweinbe1@mdc.edu
JWI PR—Jessica Wade Pfeffer: 305-804-8424, jessica@jwipr.com.

Contactos del MDC

Nikki Whiting, Vicepresidenta Adjunta de Comunicaciones, (305) 237-3983, dwhiting@mdc.edu
Sue Arrowsmith, Directora de Relaciones con los Medios de Prensa, 305-237-3710,
sue.arrowsmith@mdc.edu
Soraya Ramírez Galán, Gerente de Medios de Prensa Hispanos: 305-237-7482, sramire3@mdc.edu