

PARA SU PUBLICACIÓN**Miami Dade College anuncia nombramiento de Amy Galpin como nueva directora ejecutiva del Museo de Arte y Diseño (MOAD)**

Miami, 5 de febrero de 2024 – El Miami Dade College (MDC) da la bienvenida a la Dra. Amy Galpin como la nueva directora ejecutiva de su Museo de Arte y Diseño (MOAD), museo insignia del College.

“Me emociona liderar el MOAD en este momento tan importante. Aprovechando mis 20 años de experiencia trabajando con diferentes organizaciones de arte y museos, estoy segura de que puedo contribuir a elevar el perfil de la institución y mejorar la accesibilidad de sus programas y colecciones. Estoy deseosa de trabajar con el equipo del Miami Dade College para crear un centro cultural dinámico para los estudiantes del MDC y nuestra ciudad”, expresó la **Dra. Galpin**.

La Dra. Galpin se especializa en arte moderno y contemporáneo de las Américas. Se incorpora al MOAD después de desempeñarse como directora del Museo de Arte Frost de la Universidad Internacional de la Florida. Anteriormente, fue directora del Rollins Museum of Art y como asesora asociada en Arte de las Américas del San Diego Museum of Art.

En el Frost Art Museum, fue curadora de exposiciones colectivas, como *In the Mind's Eye: Landscapes of Cuba* y *Cut: Abstraction in the U.S. from the 1970s to the Present*, y proyectos individuales con los artistas Rafael Soldi, Liu Shiyuan y Peggy Levison Nolan, entre otros. En Rollins, organizó exposiciones individuales con Patrick Martínez, Jamilah Sabur y Jess T. Dugan, y comisarió la exposición colectiva *Displacement: Symbols and Journeys*. En ambas instituciones, participó activamente con estudiantes y profesores en diversas iniciativas como la curaduría de exposiciones; e impartió cursos sobre arte moderno y contemporáneo, así como estudios de museos.

Entre otros proyectos significativos que contaron con su colaboración están: *Translating Revolution: U.S. Artists Interpret Mexican Muralists* (Museo Nacional de Arte Mexicano, Chicago, 2010); *He aquí América: Arte de los Estados Unidos* (San Diego Museum of Art, Timken Museum of Art y MCASD, 2012); y *Picturing Mexico: Alfredo Ramos Martínez in California* (Pasadena Museum of California Art, itinerante al Nevada Museum of Art, 2014).

La Dra. Galpin tiene un historial de participación comunitaria en Miami, vinculada a instituciones como las Bibliotecas Públicas de Miami-Dade y Oolite Arts, donde fue curadora invitada de exposiciones. Además, mantiene su compromiso con la investigación de los artistas que viven y trabajan en esta región.

“Todos los que conocen a Amy pueden dar fe de su profesionalismo, experiencia en el campo del arte y pasión por la misión y las posibilidades únicas del museo académico. Tenemos la suerte de contar con Amy para liderar el trabajo ahora que MOAD inicia un nuevo capítulo. Su liderazgo será fundamental en la medida que el MDC continúe incrementando su papel en las artes visuales”, añadió **María Carla Chicuén, directora ejecutiva de Asuntos Culturales del MDC**.

La Dra. Galpin supervisará todas las operaciones y actividades del Museo, al tiempo que fomentará las relaciones con los miembros de la comunidad establecidos y emergentes, patrocinadores, donantes y la comunidad de artes visuales de Miami. También supervisará las Colecciones Especiales del MDC y el Kislak Center.

“El Miami Dade College ha servido como líder en las artes y la cultura durante más de 40 años, y estamos increíblemente orgullosos de esta misión. Al dar la bienvenida a Amy como la nueva directora ejecutiva del MOAD, esperamos continuar una trayectoria de excelencia en el desarrollo de programas y activaciones que sirvan a la comunidad al proporcionar artes visuales de clase mundial”, agregó dijo la **Dra. Maryam Laguna Borrego, vicepresidenta de Asuntos Externos y Estrategia, y jefa de personal del MDC.**

Acerca del Museo de Arte y Diseño del Miami Dade College

El MOAD ofrece exposiciones y programas innovadores que tienen como objetivo fomentar un Miami reimaginado. Explorando los desafíos y oportunidades a los que nos enfrentamos a nivel local y global, el MOAD convoca a artistas, diseñadores y pensadores a abordar las cuestiones urgentes de nuestro tiempo. Como museo insignia del Miami Dade College, el MOAD se esfuerza por ser un catalizador para la acción y un lugar que empodera a los residentes a rehacer su ciudad.

Contactos del MOAD

Jennifer Weinberg, Gerente de Marketing y Membresía del MOAD: 305-237-7710, jweinbe1@mdc.edu;

Contactos del MDC

Irene Muñoz, Directora Interina de Comunicaciones, 305-237-3030

Sue Arrowsmith, Directora de Relaciones con los Medios de Prensa: 305-237-3710

Soraya Ramírez Galán, Gerente de Medios de Prensa Hispánicos: 305-237-7482

La programación del MOAD es posible en parte gracias al Departamento de Asuntos Culturales, el Consejo de Asuntos Culturales, la Alcaldesa y la Junta de Comisionados del Condado de Miami-Dade; el Departamento de Estado, la División de Artes y Cultura y el Concejo de Arte y Cultura del Estado de la Florida. El apoyo adicional es proporcionado por una subvención de la National Endowment for the Arts.

Miami Dade College es una institución con igualdad de acceso y oportunidades, que no discrimina por motivos de sexo, raza, color, estado civil, edad, religión, origen nacional, discapacidad, estatus de veterano, etnia, embarazo, orientación sexual o información genética. Se puede obtener información adicional comunicándose con la funcionaria de Equidad del College: Cindy Lau Evans, directora de Programas de Equidad y coordinadora de ADA, 11011 SW 104 Street, Room 1102-01, Miami, FL 33176, o llamando a los números telefónicos (305) 237-2577 (voz) o 711 (servicio de retransmisión), EquityOff@mdc.edu.

Miami Dade College se compromete a garantizar la accesibilidad y usabilidad de las comunicaciones digitales por parte de todos los usuarios y / o destinatarios, independientemente de la tecnología o el método de acceso. Para garantizar la accesibilidad, el Colegio se esfuerza por cumplir con los estándares establecidos por las Pautas de Accesibilidad al Contenido Web (WCAG) 2.1, Niveles A y estándares AA.

